



کتاب و آب هر دو زلال اند.
یکی تن را آرام می کند،
دیگری جان را



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

در آستانه فرارسیدن سی و سومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، پوستر رسمی این رویداد فرهنگی منتشر شد. طراحی این اثر را سیدخلیل یوسفی، گرافیکست و خوشنویس، انجام داده و داود ارسونی مدیریت هنری آن را بر عهده داشته است

در این پوستر، نقشه ایران نه به عنوان مرزی فیزیکی، بلکه به صورت پیکره‌ای ساخته از واژه‌ها به تصویر و «ایران»، «کتاب» کشیده شده است؛ واژه‌هایی چون که با تکرار و ترکیب در کنار هم، «خلیج فارس» بافت اصلی و هویت بصری اثر را شکل داده و شعار این دوره از هفته کتاب را در دل خود جای داده‌اند.

این پوستر در واقع بیانیه‌ای تصویری درباره نقش کتاب در پاسداشت هویت ملی و تمامیت فرهنگی ایران به شمار می‌آید و تأکید دارد که جغرافیای واقعی سرزمین ما در گستره اندیشه، واژه و ادبیات شکل می‌گیرد



۲۴ تا ۳۰ آبان ماه هفته کتاب و
کتاب خوانی گرامی باد

تهیه و تنظیم:

گلاره خادمی کیا، مسئول کتابخانه بیمارستان
شهدای عشایر آبان ۱۴۰۴

تاریخچه روز کتاب و کتابخوانی در ایران

ایده نامگذاری روزی به نام کتاب و کتابخوانی از دهه ۱۳۷۰ شکل گرفت. در سال ۱۳۷۲، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصمیم گرفت هفته‌ای را به عنوان هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران نامگذاری کند که از ۲۴ آبان آغاز می‌شود. از همان سال، ۲۴ آبان به عنوان روز کتاب و کتابخوانی در تقویم ماندگار شد

اهمیت کتاب در فرهنگ بشری

کتاب یکی از مهمترین ابزارهای انتقال دانش و فرهنگ است. اگر نگاهی به تاریخ ببنداریم، خواهیم دید که بسیاری از تمدن‌ها به واسطه نوشتن و کتابت ماندگار شده‌اند. آثار اندیشمندان یونان، ایران، هند و تمدن‌های اسلامی به واسطه کتاب به نسل‌های بعد منتقل شده است. در دنیای امروز هم، کتاب همچنان جایگاه خود را حفظ کرده؛ هرچند رسانه‌های نوین رقیب جدی آن هستند

چالش‌های کتابخوانی در دنیای امروز

کاهش سرانه مطالعه: طبق برخی آمارها، سرانه مطالعه کتاب در ایران پایین‌تر از میانگین جهانی است

رقابت رسانه‌های دیجیتال: شبکه‌های اجتماعی و سرگرمی‌های مجازی باعث شده‌اند بسیاری از افراد زمان کمتری برای مطالعه اختصاص دهند

مشکلات اقتصادی نشر: افزایش هزینه کاغذ و چاپ، سبب گرانی کتاب شده و بر دسترسی عمومی اثر گذاشته است

روز کتاب و کتابخوانی در واقع یادآور این حقیقت است که ما میراثداران تمدنی هستیم که کتاب را ستون فرهنگ خود قرار داده است.



این شعار که در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در اردیبهشت‌ماه امسال مطرح شد، اکنون در هفته کتاب نیز تکرار می‌شود تا نشان دهد معناهای فرهنگی، اگر در بستر زمان و تجربه جمعی امتداد یابند، می‌توانند به پیوندی ملی بدل شوند. تکرار این شعار از ضرورت حفظ پیوستگی در روایت فرهنگی کشور است؛ روایتی که در آن کتاب، نه فقط ابزار دانایی، بلکه واسطه‌ای برای همفهمی و همدلی است.

هفته کتاب امسال، با تکرار این شعار، یادآور این حقیقت می‌شود که ایران را باید با اندیشه ساخت، با دانایی حفظ کرد و با همدلی پیش برد.

به گزارش ایرنا از ستاد خبری سی‌وسومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران که مصادف با ۲۴ آبان ۱۴۰۴ است، شعار این دوره از هفته کتاب «بخوانیم برای ایران» است، همان شعار

سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که در اردیبهشت‌ماه برگزار شده بود. اما چرا این شعار؟

در جهان پرآشوب امروز، ایران عزیز اسلامی ما که با مسائل پیچیده‌ای در حوزه‌های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی روبه‌رو شده، بیش از هر زمان دیگری نیازمند بازخوانی خویشتن است. در چنین شرایطی، شعار «بخوانیم برای ایران» نه یک عبارت تکراری، بلکه یک دعوت دوباره به گفت‌وگو، به فهم و به ساختن افق‌های مشترک است.