

خبرنامه

کتابخانه مرکز آموزشی درمانی شهدای عشایر
بهمن ماه ۱۴۰۰



دانشگاه علوم پزشکی لرستان

بیوگرافی سیمین دانشور

سیمین دانشور در ۸ اردیبهشت ۱۳۰۰ در شیراز به دنیا آمد سیمین دانشور، این بانوی داستان‌سرا از کودکی با ادبیات و هنر توسط مادر و پدرش آشنا شد سیمین دانشور در واقع اولین زنی است که داستان نویس بودن را به صورت حرفه‌ای پیش گرفت. سیمین دانشور اولین اثر خود، «آتش خاموش» (۱ در ۲۲ سالگی نوشت و در ۲۷ سالگی چاپ کرد؛ در سال ۱۳۲۸ موفق به اخذ مدرک دکترای ادبیات فارسی از دانشگاه تهران شد، در سال ۱۳۲۹ با جلال آل احمد ازدواج کرد. در سال ۱۳۳۱ (۱۹۵۱ میلادی) با استفاده از بورس تحصیلی فولبریت به ایالات متحده آمریکا رفت و به مدت دو سال در رشته زیباشناسی در دانشگاه استنفورد مشغول به تحصیل شده طور کلی سیمین دانشور در آثار خود به مشکل هویت و جایگاه زن ایرانی در مرحله‌ای از تغییر و تحول اجتماعی می‌پردازد و تلاش زنان برای خودیابی را با انتقاد از جامعه‌های که دنیای زنان ناشناخته‌تر از دنیای مردان است - مورد بررسی قرار می‌دهد.

مجموعه داستانهای سیمین دانشور:

آتش خاموش، اردیبهشت ۱۳۲۷، شهری چون بهشت، دی ۱۳۴۰، به کی سلام کنم؟، خرداد ۱۳۵۹، از پرنده‌های مهاجر بیرس ۱۳۷۶

رمان‌های سیمین دانشور:

سَوشون معروفترین اثر دانشور در تیر ۱۳۴۸، جزیره سرگردانی، ۱۳۷۲، ساربان سرگردان، ۱۳۸۰، کوه سرگردان

آدرس سایت کتابخانه مرکزی: Centlib.lums.ac.ir

آدرس سایت کتابخانه دیجیتال: diglib.lums.ac.ir

آدرس سایت کتابخانه عشایر: shohada.lums.ac.ir

ایمیل کتابخانه شهدای عشایر: shohadalib99@gmail.com

تلفن: ۰۶۶-۳۳۲۳۶۴۰۱-۴ داخلی ۲۶۳

ساعت کاری: ۷.۳۰ الی ۱۸.۳۰



سایه نویسی چیست؟

سایه‌نویسی که معادل عبارت «Ghostwriting» در نظر گرفته شده، به زبان ساده، به فرایندی گفته می‌شود که طی آن، اثر علمی و پژوهشی به نام کسی غیر از نویسنده اصلی منتشر می‌شود. کسی که به‌طور ناشناس برای دیگران می‌نویسد را سایه‌نویس یا گاهی نویسنده شبح معادل (Ghostwriter) نام گذاشته‌اند. در ادبیات حوزهٔ اخلاق پژوهش، هنگامی که از سایه‌نویسی نام برده می‌شود، یک مثال مشروع و متداول از آن بیان می‌شود: سخنرانی‌های مقامات و دولتمردان توسط شخصی غیر از خود سخنران گردآوری و نگاشته می‌شود اما سخنران آن را بیان می‌کند. طبیعی است که مقامات برای سخنرانی‌های خود از متخصصان حوزه‌های مختلف کمک بگیرند. این کار، کار ناپسندی تلقی نمی‌شود. اما وقتی در حوزهٔ پژوهش نام یک شخص به عنوان نویسندهٔ یک اثر معرفی می‌شود در حالی که نویسنده شخص دیگری است، نوعی تقلب علمی و سوء رفتار پژوهشی رخ داده است. وقتی سایه نویسی داریم، اعطای نویسندگی Guest Authorship هم خواهیم داشت. هر جا یک سایه‌نویس هست، یک نویسندهٔ مهمان هم حضور دارد. حالا این نویسندهٔ مهمان ممکن است از جیب مایه گذاشته باشد یا از اهرم فشار دیگری استفاده کرده باشد. البته برای اعطای نویسندگی لزوماً در اثر سایه‌نویسی نیست و می‌تواند مستقل هم رخ بدهد؛ مثل وقتی که نام کسی که اصلاً در پژوهش شرکت نداشته، به دلیل انواع بده‌وبستان، به عنوان نویسنده درج می‌شود.

روایت تصویری



کتاب شلخته

امروز چند تا کتاب جدید به کتابخانه آوردند تا در قفسه‌های مخصوص خودشان قرار دهند. اما مثل اینکه این کتابها هنوز کتابخانه ندیده بودند. چه کارهایی می‌کردند. بلند بلند می‌خندیدند. همدیگر را هل می‌دادند. حوصله نداشتند سر جایشان منظم قرار بگیرند.

اعضای کتابخانه از کار این کتابها تعجب کرده بودند. ولی چون با حوصله بودند چیزی نمی‌گفتند و فقط به کتابها نگاه می‌کردند. مسئول کتابخانه یکی دوبار به کتابهای تازه وارد تذکر داد که اینجا کتابخانه است باید سکوت را رعایت کنید تا کسی بیاید و یکی از شما را انتخاب کند و بخواند. کتابها با تعجب گفتند " بخوان! مسئول گفت: "بله بخواند."

کتابها همه با هم بلند بلند شروع به خندیدن کردند و گفتند مگر کسی پیدا می‌شود که بخواهد مطالب ما را بخواند! مسئول کتابخانه اخم کرد و سر جایش نشست.

صحبت کردن کتابها آرام‌تر شد، ولی هنوز هم همدیگر را هل می‌دادند و هر کدام سعی می‌کرد چند برابر خودش جا بگیرد. کتابهای قبلی، از دست کتابهای جدید خسته و عصبانی شده بودند و زیر لب غر می‌زدند تا اینکه یکی از کتابها که از بقیه قدیمی‌تر بود، از کتابهای جدید پرسید: "بخشید می‌تونم ببرسم شما قبلا کجا زندگی می‌کردید؟ گفتند: لای وسایل کمد."

کتاب قدیمی گفت: " لای وسایل کمد" اما کتاب باید توی کتابخانه باشد تا سالم و تمیز بماند."

یکی از کتابهای شلخته گفت: "مگه نمی‌بینی بیشتر کاغذهای ما مچاله شده، جلدمون خراب شده، چند تا از کاغذها مون پاره شده...."

کتاب قدیمی گفت: "حالا فهمیدم چرا آنقدر همدیگر رو هل می‌دهید یا چرا نمی‌تونید سرجاتون بایستید. وقتی یک کتاب آسیب می‌بینه شکلش زشت می‌شه و دیگه نمی‌تونه درست لای کتابها قرار بگیره."

کتاب قدیمی دوباره گفت: "حالا خدا را شکر الان توی کتابخانه هستید اینجا کم‌کم شکلکلتان هم زیبا می‌شود و کاغذهای مچاله شده تان صاف می‌شود. بعد خودتان می‌فهمید که چقدر زندگی در کتابخانه لذت دارد. این حرفها آنقدر روی کتابهای شلخته تاثیر گذاشته بود. آخر آرزوی هر کتابی این است که کسی آن را بخواند. هنوز حرفهای کتاب قدیمی تمام نشده بود که به سراغ کتابهای شلخته آمدند و سه تا از کتابها را برداشتند بخواند.

سامانه مشابهت یاب

درباره سامانه

سامانه مشابهت یاب با نام انگلیسی Paper Plagiarism Checker و مخفف PPC از خرداد ماه سال ۱۳۹۶ توسط مرکز توسعه و هماهنگی اطلاعات و انتشارات علمی معاونت تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی طراحی و پیاده‌سازی شد.

اهداف

هدف از طراحی و اجرای سامانه سامانه مشابهت یاب، فراهم سازی دسترسی رایگان و آسان اعضای هیات علمی، پژوهشگران و کارشناسان به نتایج مشابهت‌یابی مقالات برای بررسی Plagiarism یا سرقت علمی مقالات است.

دسترسی به سامانه

در حال حاضر دسترسی این سامانه فقط در اختیار اعضای هیات علمی وزارت بهداشت و دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و کارشناسان پژوهشی، کمیته های اخلاق، اطلاع رسانی، منابع علمی و علم سنجی دانشگاه هاست.

ثبت نام در سامانه

خدمات این سامانه در حال حاضر از طریق ثبت نام آزاد نیست و صرفاً دسترسی جهت اعضای هیات علمی وزارت بهداشت و دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و کارشناسان پژوهشی، کمیته های اخلاق، اطلاع رسانی، منابع علمی و علم سنجی دانشگاه‌ها تعریف شده است. مشابهت‌یابی از طریق این سامانه برای کاربران آن رایگان است. در حال حاضر مشابهت‌یابی در این سامانه به زبان انگلیسی انجام می‌شود در آینده نزدیک امکان مشابهت‌یابی فارسی نیز به سامانه افزوده خواهد شد. بعد از ثبت نام از طریق شناسه و رمز عبور می‌توان وارد سامانه شد.

دانشجوهای دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور برای مشابهت‌یابی پایان‌نامه یا مقاله خود، بایستی از طریق استاد راهنمای خود اقدام کنند. بدین مفهوم که بایستی مقاله پایان‌نامه خود را در اختیار استاد راهنمای خود قرار دهند تا ایشان با اکانت خود وارد سامانه شده و مقاله را برای مشابهت‌یابی و نتیجه را در اختیار دانشجوها قرار دهند.

در صفحه اول سامانه تعداد کل مقالات شباهت‌یابی شده تاکنون، مقالات شباهت‌یابی شده امروز، تعداد اعضای هیات علمی کاربر سامانه، تعداد کارشناسان نشریات کاربر سامانه را نشان می‌دهد.